

28  
Mijangos  
Clasificación  
OK

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Director General de las Artes

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

Formulario de identificación con campos para Nombre, Apellido, Teléfono, y Correo. Incluye una firma manuscrita que parece decir "Luis Adolfo Mijangos Recinos" y el número "3725-74".

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-194-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al décimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Capacitación en Lectura musical fase X**
  - ✓ Ejercicios de lectura musical utilizando método solfeo de los solfeos  
Se realizó integración de conocimientos en el cual los estudiantes realizaban diversos ejercicios de lectura musical, con figuras corcheas, semicorcheas y silencios. En cada clase se realizó lectura rítmica, lectura melódica.
- **Símbolos de interpretación**
  - ✓ El alumno reconoce los símbolos de interpretación y los ejecuta con respiración adecuada y buena técnica y digitación correcta.
  - ✓ El alumno utiliza los símbolos de interpretación en ejecuciones de melodías de concierto.

● **Ejecución de melodía Noche de paz**

- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía noche de paz de forma articulada, ligada y staccato.
- ✓ El alumno interpreta de forma correcta y con símbolos de interpretación la melodía noche de paz.

● **Práctica de melodía Campana sobre campana**

- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía **Campana sobre campana** utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizado una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza **Campana sobre campana**, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.

● **Práctica de melodía Jingel bells**

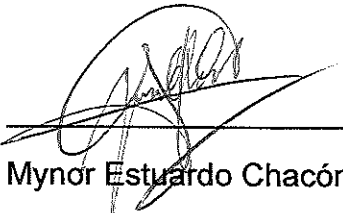
- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía **Jingel bells**, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizado una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza **Jingel bells**, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.

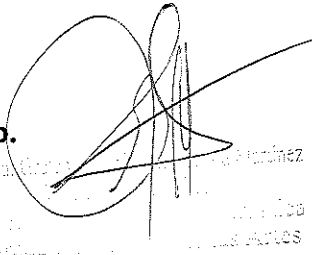
● **Ejecución de melodía El niño del tambor**

- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía **El niño del tambor** de forma articulada, ligada y staccato.
- ✓ El alumno ejecuta de forma correcta y con símbolos de interpretación la melodía **El niño del tambor**.

● **Ejecución de melodía Adestes fideles**

- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía, **Adestes fideles** de forma articulada, ligada y staccato.
- ✓ El alumno ejecuta de forma correcta y con símbolos de interpretación la melodía, **Adestes fideles**.

  
 Mynor Estuardo Chacón Aquino

**Vo.Bo.**  
  
 Licda. Mónica...  
 Directora de...  
 Artes

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

Correspondiente al décimo producto e informe

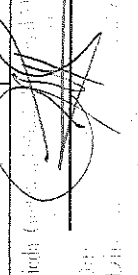
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre del año 2021	<p>✓ Utiliza diversos símbolos de la lectura musical en sus interpretaciones como: ejercicios progresivos en el instrumento, canciones guatemaltecas y repertorio académico.</p> <p>✓ Reconoce y aplica los símbolos de interpretación en las ejecuciones de melodías de su repertorio.</p> <p>✓ Ejecuta la melodía noche de paz de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p> <p>✓ Practica la melodía Campana sobre campana de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p> <p>✓ Practica la melodía Jingle bells de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p> <p>✓ Ejecuta la melodía El niño del tambor de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p> <p>✓ Practica la melodía Adeste fideles de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase X</p> <p>✓ Símbolos de interpretación</p> <p>✓ Ejecución de melodía noche de paz</p> <p>✓ Práctica de melodía campana sobre campana</p> <p>✓ Práctica de melodía Jingle bells</p> <p>✓ Ejecución de melodía el niño del tambor</p> <p>✓ Práctica de melodía Adeste fideles</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase X</p> <p>✓ Ejecución de melodías utilizando símbolos de interpretación.</p> <p>✓ Ejecución de melodía Noche de paz de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p> <p>✓ Práctica de piezas Campana sobre Campana de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p> <p>✓ Práctica de piezas Jingle bells de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p> <p>✓ Ejecución de melodía El niño del tambor de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p> <p>✓ Práctica de piezas Adeste Fideles de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Tenor</p> <p>✓ Barítono</p> <p>✓ Pizarra</p>


  
 Mynor Estuardo Chacón Aquino


  
 Mynor Estuardo Chacón Aquino

26

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez  
**Nombre del capacitador:** Mynor Estuardo Chacón Aquino  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																																			
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	26	27	28	29	30															
Realizará Lectura musical fase X	X	X	X	X																																
Ejecutará Símbolos de interpretación en sus ejecuciones de repertorio.					X	X																														
Ejecutará melodía Noche de paz							X	X	X																											
Practicará la melodía Campana sobre campana										X	X	X																								
Practicará la melodía Jingel bells													X	X	X																					
Ejecutará melodía El niño del tambor																X	X	X																		
Practicará de pieza Adeste fideles																			X	X												X	X	X		

*[Handwritten signature]*  
 Mynor Estuardo Chacón Aquino  
 Capacitador

*[Handwritten signature]*  
 Mynor Estuardo Chacón Aquino

# ANEXOS

**Lectura musical fase X**  
El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical, ejecuta diversas lecciones en Solfeo de los solfeos los días;  
2, 3, 4,5 de noviembre de 2021

EL CRITO TROMPETA 1.pdf x | solfeoslosolfeos1.pdf

Archivos C:\Users\Myntor\Downloads\solfeoslosolfeos1.pdf

partita 3

Moderato.

34

M.I.

Lecciones con Redondas, Blancos y Negras.

Moderato.

35

M.I.

36.

Red.

Escribe aquí para buscar

14:29 2/11/2021

EL CRITO TROMPETA 1.pdf x | solfeoslosolfeos1.pdf

Archivos C:\Users\Myntor\Downloads\EL92DGV7D\A20TROMPETA5201.pdf

Añ. lectura en voz alta Agregar texto Docus Resaltar Borr

16

20

24

28

32

36

40

44

48

52

Escribe aquí para buscar

14:00 2/11/2021

22

EL GRITO TROMPETA 1.pdf x soffeodelossoffees1.pdf

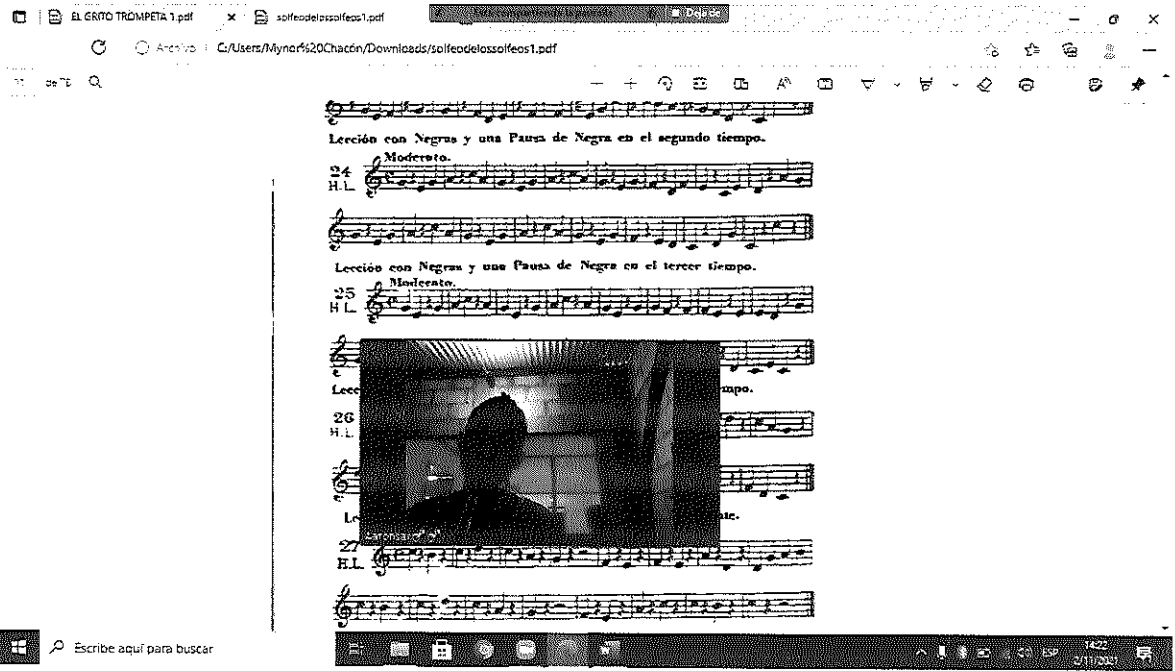
Archivo | C:/Users/Mynor%20Chacón/Downloads/soffeodelossoffees1.pdf

Leción con Negras y una Pausa de Negra en el segundo tiempo.  
Moderato.  
24 H.L.

Leción con Negras y una Pausa de Negra en el tercer tiempo.  
Moderato.  
25 H.L.

Leción con Negras y una Pausa de Negra en el tercer tiempo.  
Moderato.  
26 H.L.

Leción con Negras y una Pausa de Negra en el tercer tiempo.  
Moderato.  
27 H.L.



EL GRITO TROMPETA 1.pdf x soffeodelossoffees1.pdf

Archivo | C:/Users/Mynor%20Chacón/Downloads/EL%20GRITO%20TROMPETA%201.pdf

Lectura en voz alta | Agregar texto | Dibujar | Resaltar | Borrar

26

32

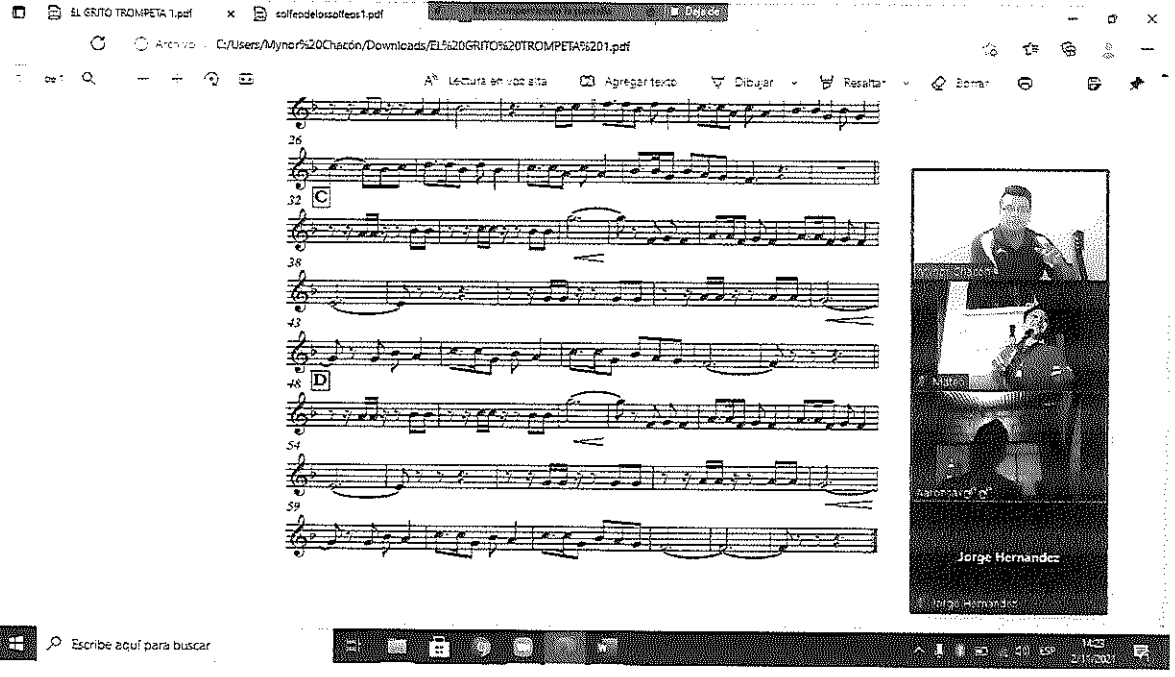
38

43

48

54

59



Windows taskbar: Seguridad, Participantes, Control remoto, Nueva compartición (AB-341-2)

Musical score for Trompete 1. The score includes a video inset of a man playing the instrument. The tempo is marked *Adagio*, 69 = ♩. The score includes a *FIN* marking.

Windows taskbar: EL GRITO TROMPETA 1.pdf, saifeodelassolfeos1.pdf, Depend...

Archivo - C:\Users\Mynor\S20\Charah\Downloads\saifeodelassolfeos1.pdf

Musical score for Trompete 1. The score includes a video inset of a woman playing the instrument. The tempo is marked *And*. The score includes a *FIN* marking.



**Ejecución de símbolos de interpretación**

El alumno reconoce e interpreta los diferentes símbolos de interpretación en el repertorio aprendido

8 y 9 de noviembre de 2021

This screenshot shows a music score with a video overlay of a student performing. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, mp), articulation (accents), and performance instructions like 'Solo' and 'tutti'. The video shows a young man with glasses playing a clarinet.

This screenshot shows a music score titled "El Rey Quiché" by Gabriel Hurtado/CSazo for Clarinet in Bb. The score includes musical notations such as dynamics (pp), articulation (accents), and performance instructions like "1." and "2." for first and second endings. The video overlay shows the same student performing on the clarinet.

S. B. Rey, Quiche - Clarinet in Bb

C:\Users\Mynor%20Chacón\Desktop\pARTITURAS%20PARA%20CONCIERTO\S. B.20B%20Rey%20Quiche%20-%20C%20Clarinet%20in%20Bb...

23

29

36

SAX 1-2.pdf

C:\Users\Mynor%20Chacón\Downloads\SAX%201-2.pdf

# THE TEMPEST

Alto Saxophone I-II

ROBERT W SMITH  
Trans. Joël Poncio

$\text{♩} = 130$

4 5 6 7 8

9 **A** 10 *mp* 11 12 13 *p* 14

15 *f* 16 17 18 **B** 22 23

24 25 26

### Ejecución de melodía Noche de paz

El alumno ejecuta la melodía noche de paz de forma articulada, ligada y estacato, utilizando una digitación correcta y postura adecuada.

10, 11, y 12 de noviembre de 2021

This screenshot shows a PDF viewer displaying the musical score for 'Silent Night' by Franz Gruber. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff has a dynamic marking of *p* (piano). A small video inset on the left side of the page shows a student performing the piece on a piano.

This screenshot shows the same PDF viewer displaying the musical score for 'Silent Night' by Franz Gruber. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff has a dynamic marking of *p* (piano). A video inset on the right side of the page shows a student performing the piece on a piano.

Navideñas-Partichelas.pdf x Navideñas-Partichelas.pdf

Arquivo C:/Users/Mynor%20Chacón/Downloads/Navideñas-Partichelas.pdf

# Silent Night

Gruber

*f* *p*

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 15:37, 12/11/2021

Navideñas-Partichelas.pdf x +

Arquivo C:/Users/Mynor%20Chacón/Downloads/Navideñas-Partichelas.pdf

# Silent Night

Gruber

*f* *p*

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 14:37, 12/11/2021

Navideñas-Particholas.pdf

C:\Users\Mynor%20Chacón\Downloads\Navideñas-Particholas.pdf

*ff*

# Silent Night

Gruber

*f* *p*

1. Noche de Paz sax 1.pdf

C:\Users\Mynor%20Chacón\Desktop\navideña\1. Noche de Paz sax 1.pdf

Saxofón contralto 1

# Silent Night

8

12

Escribe aquí para buscar

19:57 24/11/2021

# Práctica de melodía Campana sobre campana

El alumno practica la melodía Campana sobre campana de forma articulada, ligada y estacato, utilizando una digitación correcta y postura adecuada.

15, 16 y 17 de noviembre de 2021

Fotos campana sobre campana.jpg 121%

Ver todas las fotos + Agregar a

Campana sobre Campana

Villancico  
unaprofemusic.blogspot.com

Campana sobre Campana

16:56 23/11/2021

Escribe aquí para buscar

Dejaste

Fotos campana sobre campana.jpg 121%

Ver todas las fotos + Agregar a

Campana sobre Campana

Villancico  
unaprofemusic.blogspot.com

Campana sobre Campana

16:56 23/11/2021

Escribe aquí para buscar

Dejaste

Proyector audio Detener vídeo Seguridad Participante Chat No proyectar esta pantalla Proyectar una computadora de pantalla Pizarra Control remoto Aplicaciones Más

Fotos campana sobre campana.jpg 121%

Ver todas las fotos + Agregar

Campana sobre Campana

Villancico  
anaprefemusic.blogspot.com

Elaborado por: anaprefemusic.blogspot.com

Escribe aquí para buscar

10:56 24/11/2021

**Práctica de melodía Jingle bells**

El alumno practica la melodía Jingle bells de forma articulada, ligada y estacato, utilizando una digitación correcta y postura adecuada.

18, 19 y 22 de noviembre de 2021

Jingle Bells

Villancico

Elaborado por: anaprefemusic.blogspot.com

Escribe aquí para buscar

10:57 24/11/2021

Handwritten musical score for "Jingle Bells" displayed on a screen. The score consists of five staves of music. The title "Jingle Bells" is centered at the top. On the right side of the screen, there are two small video thumbnails showing a person's face. The interface includes a navigation bar at the top with a search icon and a "Log in" button, and a control bar at the bottom with various icons and a "15% (A1) 100" indicator.

Handwritten musical score for "Jingle Bells" displayed on a screen. The score consists of five staves of music. The title "Jingle Bells" is centered at the top. On the left side of the screen, there is a small video thumbnail showing a person's face. The interface includes a navigation bar at the top with a search icon and a "Log in" button, and a control bar at the bottom with various icons.



**Ejecución de melodía El niño del tambor**

El alumno ejecuta la melodía el niño del tambor de forma articulada, ligada y estacato, utilizando una digitación correcta y postura adecuada.

23, 26, y 27 de noviembre de 2021

Fotografía tamborero—8443362.jpg

Ver todas las fotos + Agregar

Seleccionar Texto Borrajar Eliminar Foto Borrajar Formato Dibujar Efectos Borrar Guardar

¿Quién puede ver lo que comparto aquí?

Desde

**El Tamborero**

Villancico

Andante

7

13

19

Escribe aquí para buscar

17:23 24/11/2021

Fotografía tamborero—8443362.jpg

Ver todas las fotos + Agregar

Seleccionar Texto Borrajar Eliminar Foto Borrajar Formato Dibujar Efectos Borrar Guardar

¿Quién puede ver lo que comparto aquí?

Desde

**El Tamborero**

Villancico

Andante

7

13

19

Escribe aquí para buscar

17:23 24/11/2021

11

Fotos tamborilero - Gato 962, pg. 1324

El Tamborilero

Villancico

Andante

Esébe aquí para buscar

**Práctica de melodía Adeste Fideles**

El alumno practica la melodía Adeste fideles de forma articulada, ligada y estacato, utilizando una digitación correcta y postura adecuada.

28, 29 y 30 de noviembre de 2021

Navideñas-Partichelas.pdf

C:\Users\Mynor\Downloads\Navideñas-Partichelas.pdf

**Adeste Fideles "O Come, Allye Faithful"**

Wade rit.

*f* *mf* *pp* *ff*

Fine D.S. al Fine

*ff*

10

This screenshot shows a PDF viewer displaying the first page of a musical score for 'Adeste Fideles "O Come, Allye Faithful"'. The score is written for a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The title 'Adeste Fideles "O Come, Allye Faithful"' is prominently displayed in a large, bold serif font. Below the title, the word 'Wade' is centered, and 'rit.' is placed above the first measure. The music begins with a dynamic marking of *f* (forte). The notation includes various note values, rests, and slurs. A video call window is overlaid on the right side of the page, showing two participants: 'Mynor Charro MYNOR' and 'DANI RODRIGUEZ'. A Windows taskbar is visible at the bottom, showing the search bar with the text 'Escribe aquí para buscar', system icons, and the date '25/11/2021'.

This screenshot shows a PDF viewer displaying a later page of the same musical score. The notation continues with a dynamic marking of *f* and includes the instruction 'D.S.' (Da Capo). The title 'Adeste Fideles "O Come, Allye Faithful"' is repeated. The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mf* and *ff*. A video call window is overlaid on the right side, showing participants 'Mynor Charro' and 'DANI RODRIGUEZ'. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar, system icons, and the date '26/11/2021'.

Clannetes.pdf

C:/Users/Mynor520Chacón/Downloads/Clarinetes.pdf

Vista de página | Lectura en voz alta | Agregar texto | Dibujar | Resaltar | Borrador

# Adeste Fideles "O Come, Allye Faithful"

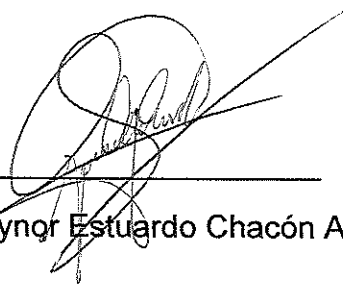
*Wade rit.*

*f* *mfppff* *mfppff*

**Fine** **D.S. al Fine**

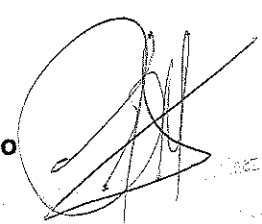
Escribe aquí para buscar

17:19 24/11/2021



Mynor Estuardo Chacón Aquino

**Vo.Bo**



Vo.Bo